ডিপ্লোমা ইন ইঞ্জিনিয়ারিং
বিষয়: হিস্ট্রি অফ আর্কিটেকচার-২ (২৬১৫২)
টেকনোলজি: আর্কিটেকচার

<u>অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নাবলি:</u>

১। গথ কী?
অথবা, গথ শব্দের অর্থ কী?
অথবা, পথ শব্দের অর্থ লেখ।

২। রোমানদের পরবর্তী যুগকে কী বলা হয়?

৩। 'গথ' স্থাপত্যের অর্থ কী?

৪। গথিক ধারা (Gothic style) সর্বপ্রথম কোথায় উৎপত্তি লাভ করে?
অথবা, সর্বপ্রথম Gothic architecture কোথায় উৎপত্তি লাভ করে?

৫। Gothic স্থাপত্যকে কয় ভাগে ভাগ করা যায় ও কী কী?

৬। গথিক স্থাপত্যের প্রধান দুটি বৈশিষ্ট্য লেখ।
অথবা, Gothic style-এর মূল বৈশিষ্ট্য কী ছিল?

৭। কাঠামোতে Intersecting pointed arch ribs-এর প্রচলন কখন শুরু হয়?

৮। Cathedral কী?

৯। গথিক স্থাপত্যের যে-কোনো ৩টি ধারা লেখ।

১০। যে-কোনো দুটি ক্যাথেড্রাল এর নাম লেখ।

১১। গির্জা তৈরির প্রধান উদ্দেশ্য লেখ।

১২। Campanile কী?

১৩। চার্চের ক্রস (Cross)-এর প্রকারভেদ লেখ।

১৪। Renaissance শব্দের অর্থ কী এবং কত সালে এর উৎপত্তি হয়?
অথবা, রেনেসাঁ শব্দের অর্থ কী?

১৫। Saint Peter Cathedral-টি কত সালে নির্মিত হয়?
অথবা, সেন্ট পল ক্যাথেড্রাল নির্মাণের সময়কাল লেখ।

১৬। St. Paul Cathedral টির দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ কত লেখ।

১৭। St. Paul ক্যাথেড্রাল কোথায় অবস্থিত?
অথবা, St. Paul Chathedral কোথায় অবস্থিত?
অথবা, Saint Paul ক্যাথেড্রাল কোথায় অবস্থিত?

১৮। রেনেসাঁসের শুরু ও শেষ সময়কাল উল্লেখ কর।
অথবা, রেনেসাঁর মুভমেন্টের শুরু এবং শেষ সময়কাল লেখ।

১৯। সেন্ট পিটারের নির্মাণ কে করেন?

২০। সেন্ট পিটার ক্যাথেড্রাল কোথায় অবস্থিত?

২১। রোমের সেন্ট পিটারের নির্মাণ কাল লেখ।

২২। Milan cathedral কোথায় অবস্থিত?

২৩। সেন্ট পিটারস ব্যাসেলিকা কোথায় অবস্থিত?

২৪। ফ্লোরেন্স শহর কোথায় অবস্থিত?

২৫। মুসলিম ভারতীয় Imperial style-গুলোর নাম লেখ।
অথবা, মুসলিম ভারতের Imperial style-এর বিভিন্ন নামগুলো লেখ।
অথবা, Imperial style-এর বিভিন্ন Phase-এর নাম লেখ।
অথবা, মুসলিম ভারতীয় Imperial style-কে কয় ভাগে ভাগ করা যায়?
অথবা, ইসলামিক স্থাপত্যে Imperial-গুলো কী কী?
অথবা, ভারতের ইসলামি স্থাপত্যকে কয়ভাগে ভাগ করা হয়, লেখ।

২৬। খিলজি শাসনামলের দুটি স্থাপত্যের নাম লেখ।
অথবা, খিলজি শাসন আমলের দুটি উল্লেখযোগ্য স্থাপত্যের নাম লেখ।

২৭। কুতুব মিনারের উচ্চতা কত লেখ।

২৮। আলাই দরওয়াজার আকৃতি ও উচ্চতার পরিমাপ লেখ।
অথবা, আলাই দরওয়াজার মাপ উল্লেখ কর।

২৯। কুতুব মিনারের নির্মাতা কে?

৩০। আলাই দরওয়াজা কে কত সালে নির্মাণ করেন?
অথবা, আলাই দরওয়াজা কে তৈরি করেছেন?
অথবা, Alai Darwaja টিকে কত খ্রিষ্টাব্দে নির্মাণ করেন?

৩১। ভারতের ইসলামি স্থাপত্যকে কয় ভাগে ভাগ করা হয়?

৩২। আলাই দরজার ২টি বৈশিষ্ট্য লেখ।
৩৩। Alai-Darwaja কার নাম অনুসারে তৈরি হয়?
৩৪। আলাই দরওয়াজার চূড়াসহ উচ্চতা কত?
৩৫। ভারতে ক্রীতদাস সাম্রাজ্যের সূচনা করেন কেন?
৩৬। আগ্রাফোর্টের উচ্চতা কত?

৩৭। আগ্রাফোর্টের প্রাচীরটি দেখতে কেমন?
অথবা, Agra Fort-এর প্রাচীরটি দেখতে কী আকৃতির ছিল?

৩৮। রেড ফোর্ট কোন স্থাপত্যিক নিদর্শনের মধ্যে পরে?
অথবা, লালবাগ ফোর্ট কোন স্থাপত্যিক নিদর্শনের মাঝে পড়ে?

৩৯। রেড ফোর্টের আয়তন কত?
অথবা, রেড ফোর্ট দুর্গের আয়তন লেখ।
অথবা, লাল কেল্লার আয়তন কত?
অথবা, Red fort-এর প্লিনথ এরিয়া কত?

৪০। রেড ফোর্টে কোন ধরনের উপকরণ ব্যবহার করা হয়েছিল?

৪১। বুলন্দ দরওয়াজার উচ্চতা কত?
অথবা, Buland দরওয়াজার উচ্চতা লেখ।

৪২। মাটি থেকে বুলন্দ দরওয়াজার উচ্চতা কত?
৪৩। বুলন্দ দরওয়াজা কোথায় অবস্থিত?

৪৪। মুঘল সাম্রাজ্যের শাসক কতজন ছিলেন? তাদের নাম লেখ।
অথবা, মুঘল বৈশিষ্ট্য উন্নয়নে মোট কয়জন শাসক সংযুক্ত ছিলেন?
অথবা, মুঘল আমলের অগ্রগতির সাথে কয়জন শাসক সংযুক্ত ছিলেন?
অথবা, মুঘল সাম্রাজ্যের ৪ জন শাসকের নাম লেখ।

৪৫। সম্রাট বাবরের দুটি স্থাপনার নাম লেখ?
অথবা, সম্রাট বাবর কী কী নির্মাণ করেছিলেন, লেখ।

৪৬। ফাতেহপুর সিক্রির ভবনগুলোকে কয়ভাগে ভাগ করা হয়েছে ও কী কী?
অথবা, ফতেহপুর সিক্রির ইমারতগুলোর শ্রেণিবিন্যাস লেখ।
অথবা, ফতেহপুর সিক্রি Complex-এর বিভিন্ন প্রকার ইমারতের নামগুলো লেখ।

৪৭। সম্রাট শাহজাহানের নির্মিত দুটি উল্লেখযোগ্য স্থাপনার নাম লেখ।
৪৮। দিল্লির জামে মসজিদের উত্তর ও দক্ষিণ প্রাঙ্গণে কয়টি সিঁড়ি ধাপ আছে?
৪৯। ফতেহপুর সিক্রি অন্য কোন নামে পরিচিত লেখ।
৫০। রেড ফোর্ট কোথায় অবস্থিত?
৫১। তাজমহলের প্লিন্থ (Plinth) এর উচ্চতা লেখ।
৫২। ফতেহপুর সিক্রি নির্মাণের সময় কাল লেখ।

৫৩। ফতেহপুর সিক্রির ধর্মীয় ভবনগুলোর নাম লেখ।
৫৪। মুঘল সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা কে?
৫৫। আগ্রা কোর্টের অভ্যন্তরে অবস্থিত যে-কোনো তিনটি স্থাপনার নাম লেখ।
৫৬। দিল্লি জামে মসজিদের আয়তন লেখ।

৫৭। সেলিম চিশতির মাজার কোথায় অবস্থিত?
অথবা, সেলিম চিশতির মাজারটির অবস্থান ও দিক উল্লেখ কর।
৫৮। হুমায়ুনের সমাধি কে বা কারা নির্মাণ করেছিলেন?
অথবা, হুমায়ুনের সমাধি সৌধ কার নির্দেশে নির্মিত হয়?

৫৯। তাজমহল নির্মাণে কী কী উপকরণ ব্যবহার করা হয়েছিল?
অথবা, তাজমহল তৈরি করতে কী কী উপকরণ ব্যবহার করা হয়েছিল?
অথবা, তাজমহল কী ধরনের পাথরে তৈরি?

৬০। আগ্রার তাজমহলের মূল Complex-এর আয়তন লেখ।

৬১। হুমায়ুনের সমাধির স্থপতি কে ছিলেন?
অথবা, Humayan's tomb-এর নিমার্তা কে?

৬২। হুমায়ুনের সমাধির বিশেষ বৈশিষ্ট্য কী?
অথবা, হুমায়ুনের সমাধির বিশেষ বৈশিষ্ট্য কী, লেখ।

৬৩। তাজমহল কত শতাব্দীতে ও কোথায় নির্মিত হয়?
৬৪। তাজমহলের নিপুণ কারুময় শিল্প কোন স্থাপত্য শিল্পের উৎকর্ষতার পরিচয় বহন করে?
৬৫। হুমায়ুন Tomb-এর মাটি হতে উচ্চতা কত?
৬৬। তাজমহল তৈরি করার জন্য মূল্যবান পাথরগুলো কোথা থেকে আনা হয়েছিল?

৬৭। Double dome-এর ব্যবহার কখন থেকে শুরু হয়?
অথবা, Double dome ভারতের সর্বপ্রথম কোথায় ব্যবহৃত হয়েছিল?

৬৮। তাজমহলের স্থপতি কে?
অথবা, তাজমহলের স্থপতির নাম কী?

৬৯। সেলিম চিশতির মাজারের সাইজ লেখ।
অথবা, সেলিম চিশতির মাঝারের আকার (Size) কত?

৭০। হুমায়ুন Tomb-এর চিত্রকর কয়জন ছিলেন?
৭১। সেলিম চিশতি কে ছিলেন?

৭২। মসজিদুন নববী কখন নির্মিত হয়?
অথবা, মসজিদুন নববী কোন সালে নির্মিত হয়?

৭৩। মসজিদুন নববী কোথায় অবস্থিত?

৭৪। মসজিদের প্রধান প্রধান অংশগুলো কী কী?
অথবা, একটি মসজিদের যে-কোনো ৩টি অংশের নাম লেখ।

৭৫। মসজিদের মাকসরা কী?
৭৬। আল-আকসা মসজিদ কোথায় অবস্থিত?

৭৭। Bengal-এ ইসলামি স্থাপত্য কয়টি পর্যায়ে বিভক্ত ও কী কী?
অথবা, বাংলার মুসলিম স্থাপত্যের ধারা পর্যায়গুলো কী কী?

৭৮। ছোট সোনা মসজিদের আয়তন লেখ।
৭৯। কদম রসুল মসজিদে কোথায় অবস্থিত?

৮০। ছোট সোনা মসজিদের নির্মাতার নাম লেখ।
অথবা, ছোট সোনা মসজিদকে নির্মাণ করেন?

৮১। ছোট সোনা মসজিদে ব্যবহৃত প্রধান উপকরণের নাম লেখ।
৮২। ছোট সোনা মসজিদের বাউন্ড্রি ওয়ালের উচ্চতা কত?
৮৩। কদমে রসুল মসজিদের আয়তন কত?

৮৪। 'কদমে রসুল' বলতে কী বুঝায়?
অথবা, কদমে রসুল শব্দের অর্থ কী?

৮৫। ছোট সোনা মসজিদ কোথায় অবস্থিত?
৮৬। ষাট গম্বুজ মসজিদের নির্মাতা কে?
৮৭। আদিনা মসজিদের আয়তন লেখ।
৮৮। যাট গম্বুজ মসজিদ কোন সালে নির্মিত হয়?
৮৯। সুলতান সিকান্দার শাহ এর আমলে বাংলার রাজধানী কোথায় ছিল?
৯০। কোন মসজিদকে গৌড়ের রত্ন বলা হতো?
৯১। কার্জন হল-এর ডিজাইন কাঠামো কোন Style-এ নির্মিত?
অথবা, ঢাকার কার্জন হল কোন Style-এ নির্মিত?
অথবা, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের কার্জন হল এবং হাইকোর্ট Building-এর ডিজাইন কাঠামো কোন Style-এ তৈরি?

৯২। লালবাগ কেল্লা কোন আমলের স্থাপত্য?
৯৩। লালবাগ কেল্লার আয়তন কত?
৯৪। হোসেনী দালান কত সালে নির্মিত হয়?
৯৫। আহসান মঞ্জিলে কী কী ধরনের কলাম ব্যবহার করা হয়েছে?
৯৬। হোসেনী দালানের মূল ভবনটি কত তলা বিশিষ্ট?
৯৭। কার্জন হল কোন স্থাপত্যের পরিচয় বহন করে?
৯৮। আহসান মঞ্জিল কোথায় অবস্থিত?

৯৯। আহসান মঞ্জিল কত সালে নির্মিত হয়?
অথবা, আহসান মঞ্জিল কোন সালে নির্মাণ করা হয়েছিল?

১০০। হোসেনী দালান কোথায় অবস্থিত?

১০১। লালবাগ কেল্লার আগের নাম কী ছিল?
অথবা, লালবাগ কেল্লার মূল নাম কী?

১০২। কার্জন হলের ভিত্তিপ্রস্তর কে স্থাপন করেন?
১০৩। পরী বিবির মাজার কোথায় অবস্থিত?
১০৪। হোসেনী দালান কে নির্মাণ করেন?
১০৫। আহসান মঞ্জিলে অবস্থিত ৩টি স্থাপনার নাম লেখ।
১০৬। বধ্যভূমি কাকে বলে?
১০৭। বঙ্গবন্ধুকে কোথায় সমাহিত করা হয়েছে?
১০৮। বঙ্গবন্ধুকে কবে সমাহিত করা হয়েছিল?
১০৯। বঙ্গবন্ধুর সমাধির স্থপতি কে?
১১০। মুজিবনগর মনুমেন্ট-এর স্থপতি কে?
১১১। বালিয়াটি কে ছিলেন?
১১২। উত্তরা গণভবন কোথায় অবস্থিত?
১১৩। ময়নামতি শালবন বিহারের প্ল্যান কী আকৃতির?
১১৪। ময়নামতি পাহাড়টির উচ্চতা কত?
১১৫। ময়নামতি ওয়ার বিস কাদের স্মরণে নির্মিত হয়েছিল?
১১৬। প্রাচীন বাংলার রাজধানী কোথায় অবস্থিত?
১১৭। রাজশাহী পাহাড়পুরের বৌদ্ধ বিহারে মোট কতটি কামরা কক্ষ ছিল, লেখ।
১১৮। পাহাড়পুরের মন্দিরটিকে কী নামে অভিহিত করা হয়?

১১৯। পাহাড়পুরের বৌদ্ধ মন্দিরটির উচ্চতা ভূমি থেকে কত ফুট?
অথবা, ভূমি থেকে পাহাড়পুর বৌদ্ধ বিবাহের উচ্চতা কত?

১২০। উত্তরা গণভবনের স্থপতির নাম লেখ।
১২১। কুমিল্লায় অবস্থিত দুটি প্রাচীন নিদর্শনের নাম লেখ।
১২২। পাহাড়পুর বৌদ্ধ বিহার স্থানীয়দের কাছে কী নামে পরিচিত?
১২৩। রূপবান মুড়া কোথায় অবস্থিত?
১২৪। বাংলায় স্থাপত্যের উন্মেষ ঘটেছিল কয় শতকে?

<u>সংক্ষিপ্ত প্রশ্নাবলি:</u>

১। চার্চ ও ক্যাথেড্রালের মধ্যে পার্থক্য লেখ।
অথবা, Chathedral এবং Church-এর মাঝে পাঁচটি পার্থক্য লেখ।
অথবা, ক্যাথেড্রাল ও চার্চ-এর মাঝে অন্যতম তিনটি পার্থক্য লেখ।
অথবা, Church এবং Cathedral-এর মাঝে পার্থক্য লেখ।
অথবা, চার্চ ও ক্যাথেড্রাল-এর মাঝে ৪টি পার্থক্য লেখ।

২। গথিক স্থাপত্যের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।

অথবা, গথিক স্থাপত্যের স্থাপত্যিক রীতির নিদর্শনগুলো সংক্ষেপে লেখ।
অথবা, "গথিক" স্থাপত্যের বিভিন্ন সময়ের সংযোজনগুলো লেখ।

৩। প্যারিসের নটর-ডেম ক্যাথেড্রালের চারটি স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।
অথবা, নটর ডেম ক্যাথেড্রালের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

৪। নির্মাণশৈলী এবং কাঠামো উন্নয়নের ভিত্তিতে Gothic style-কে কয়ভাগে ভাগ করা যায়, ব্যাখ্যা কর।
৫। গথ জাতি সম্পর্কে বর্ণনা দাও।
৬। রেনেসাঁ স্থাপত্যরীতির বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ।

৭। মিলান ক্যাথেড্রাল (Milan cathedral)-এর স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।
অথবা, মিলান ক্যাথেড্রালের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।
অথবা, মিলান ক্যাথেড্রালের নির্মাণ ইতিহাস লেখ।

৮। St. Peter চার্চটির স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ।

৯। রেনেসাঁ যুগে তিনটি উল্লেখযোগ্য আবিষ্কার সম্পর্কে বর্ণনা দাও।
অথবা, রেনেসাঁ স্থাপত্যের প্রধান তিনটি আবিষ্কারের সুফল বর্ণনা কর।
অথবা, রেনেসাঁ স্থাপত্যের তিনটি আবিষ্কারের নাম লেখ।

১০। Imperial style-কে কত ভাগে ভাগ করা হয়েছে? সালসহ উল্লেখ কর।
অথবা, Imperial style-এর ভাগগুলো সময়কালসহ লেখ।

১১ । কুতুব মিনারের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।

১২। দাখিল দরওয়াজার বৈশিষ্ট্যগুলো উল্লেখ কর।
অথবা, দাখিল দরজার স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো সংক্ষেপে বর্ণনা কর।

১৩। আলাই দরওয়াজার শৈল্পিক বৈশিষ্ট্য (Artistic features)-এর বিবরণ দাও।
১৪। Qutub Miner-এর Artistic aspects-গুলো লেখ।
১৫। তুঘলক আমলের স্থাপত্য সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

১৬। মুঘল সম্রাট কতজন ছিলেন? প্রত্যেকের নাম লেখ ও সম্রাট আকবরের বিখ্যাত স্থাপনাগুলোর নাম লেখ।
অথবা, মুঘল আমলের ৫ জন শাসকের নাম লেখ এবং সম্রাট বাবরের নির্মিত উল্লেখযোগ্য দুটি স্থাপনার নাম লেখ।

১৭। ফাতেহপুর সিক্রি শহরের প্লানিং সম্পর্কে সংক্ষেপে বর্ণনা দাও।

১৮। ফাতেহপুর সিক্রির ভবন (Building) গুলোর প্রকারভেদ লেখ।
অথবা, ফতেহপুর সিক্রির বিভিন্ন প্রকার ইমারতগুলোর শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে লেখ।

১৯। রেড ফোর্ট দুর্গের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।
অথবা, Red Fort-এর পাঁচটি বৈশিষ্ট্য লেখ।

২০। বুলন্দ দরওয়াজার স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ।
অথবা, বুলন্দ দরওয়াজার বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর।

২১। রেড ফোর্টের উন্নয়নের বর্ণনা দাও।
অথবা, লালবাগ ফোর্টের ঐতিহাসিক উন্নয়নের বর্ণনা দাও।

২২। আগ্রা ফোর্টের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।
২৩। Buland Darwaja-এর স্থাপত্যিক ফিচার লেখ।
২৪। Fatehpur Sikri-এর উন্নয়নের বর্ণনা দাও।
২৫। Red Fort-এর সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
২৬। মুঘল আমলের ৫ জন শাসকের নাম লেখ এবং একটি করে কাজ উল্লেখ কর।
২৭। দিল্লি জামে মসজিদের নির্মাণ ইতিহাস লেখ।
২৮। আগ্রা ফোর্টের আকবরি দরজা সম্পর্কে বর্ণনা দাও।
২৯। দিল্লি জামে মসজিদের প্ল্যান অঙ্কনপূর্বক বিভিন্ন অংশের নাম লেখ।
৩০। হুমায়ুন Tomb-এর স্থপতির নামসহ Tomb-এর স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।

৩১। সেলিম চিশতির মাজার সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।
অথবা, সেলিম চিশতির মাজারের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

৩২। হুমায়ুন Tomb-এর স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।
৩৩। তাজমহলের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।
৩৪। সেলিম চিশতির মাজারের ঐতিহাসিক প্রভাব বর্ণনা কর।

৩৫। সেলিম চিশতির মাজারের বৈশিষ্ট্য লেখ।
অথবা, সেলিম চিশতির মাজারের ঐতিহাসিক পটভূমি লেখ।

৩৬। হুমায়ুন সমাধির নির্মাণ ইতিহাস লেখ।

৩৭। Masjid-ই-Nabobi-এর নির্মাণকৌশল সংক্ষেপে বর্ণনা কর।
অথবা, মসজিদুন নববীর ঐতিহাসিক নির্মাণকৌশল বর্ণনা কর।

৩৮। মসজিদুন নববী এর ইসলামি স্থাপত্যের গুরুত্ব বর্ণনা কর।
৩৯। মসজিদুন নববী মসজিদের Construction technique-গুলো বর্ণনা কর।
৪০। মুসলিম স্থাপত্য শিল্পে মসজিদের ঐতিহাসিক উন্নয়ন লেখ।

৪১। একটি Typical mosque এঁকে বিভিন্ন অংশের নাম লেখ।
অথবা, একটি Typical mosque এঁকে বিভিন্ন অংশ চিহ্নিতপূর্বক ব্যাখ্যা দাও।

৪২। ইসলামিক স্থাপত্যে মসজিদুন-নববীর প্রয়োজনীয়তা লেখ।
৪৩। মসজিদ ভূমি পরিকল্পনায় বিভিন্ন অংশ দেখাও।

৪৪। মসজিদের বিভিন্ন অংশগুলো নাম লেখ।
অথবা, মসজিদের প্রধান অংশগুলোর নাম লেখ।

৪৫। মসজিদ নির্মাণে অনুসৃত নীতিমালা লেখ।
৪৬। আতিয়া মসজিদ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
৪৭। কদমে রসুলের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
৪৮। ছোট সোনা মসজিদের উল্লেখযোগ্য স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ।
অথবা, ছোট সোনা মসজিদ সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।

৪৯। আতিয়া মসজিদের স্থপত্যিক বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর।

৫০। আদিনা মসজিদের বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ।
অথবা, আদিনা মসজিদের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ।

৫১। বাঘা মসজিদের নির্মাণ ইতিহাস লেখ।

৫২। বাগেরহাট ষাট গম্বুজ মসজিদের স্থাপত্যিক ফিচারগুলো লেখ।
অথবা, ষাট গম্বুজ মসজিদের বৈশিষ্ট্য লেখ।

৫৩। ষাট গম্বুজ মসজিদের অভ্যন্তর ভাগের বর্ণনা দাও।
৫৪। কদম রসুলের ধর্মীয় গুরুত্ব আরোচনা কর।

৫৫। Lalbagh Fort-এর স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে লেখ।

৫৬। আহসান মঞ্জিলের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
অথবা, আহসান মঞ্জিলের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
অথবা, আহসান মঞ্জিলের নির্মাণ ইতিহাস বর্ণনা কর।

৫৭। কার্জন হলের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।
৫৮। কার্জন হলের উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ।

৫৯। আহসান মঞ্জিলের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর।
৬০। ঢাকার হোসেনী দালান উন্নয়নের ঐতিহাসিক পটভূমি লেখ।
৬১। পরী বিবির মাজার সম্পর্কে বর্ণনা দাও।
৬২। কুমিল্লার ময়নামতির ঐতিহাসিক প্রভাব বর্ণনা কর।
৬৩। বগুড়ার মহাস্থানগড়ের ঐতিহাসিক উন্নয়ন ব্যাখ্যা কর।
৬৪। কুমিল্লার ময়নামতির স্থাপত্যিক নিদর্শন বর্ণনা কর।
৬৫। উত্তরা গণভবনের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।

৬৬। সোনারগাঁও-এর ঐতিহাসিক পটভূমি লেখ।
অথবা, সোনারগাঁও-এর নির্মাণ ইতিহাস লেখ।
অথবা, সোনার গায়ের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লেখ।

৬৭। কুমিল্লায় শালবন বিহারের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
৬৮। মুক্তহস্তে মহাস্থানগড়ের প্ল্যান (Plane) অঙ্কন কর।

<u>রচনামূলক প্রশ্নাবলি:</u>

১। ফ্রান্সের গথিক ধারার ঐতিহাসিক প্রভাবের বর্ণনা দাও।

২। প্যারিসের নটর ডেম ক্যাথেড্রালের বিবরণ দাও।
অথবা, Notre-Dame ক্যাথেড্রালের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যের বর্ণনা দাও।
অথবা, Notre-Dame ক্যাথেড্রালের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলোর বর্ণনা কর।
অথবা, Paris-এর Notre-Dame Cathedral-এর স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর।

৩। ক্যাথেড্রাল ও চার্চের মধ্যে পার্থক্য আলোচনা কর।
অথবা, গথিক স্থাপত্যে Chathedral এবং Church-এর পার্থক্য লেখ।

৪। চিত্রসহকারে চার্চের বিভিন্ন অংশের নাম লেখ।

৫। মিলান ক্যাথেড্রালের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যের বিবরণ দাও।
অথবা, ইতালিতে অবস্থিত মিলান (Milan) ক্যাথেড্রালের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো আলোচনা কর।
অথবা, ইটালীয় Milan cathedral-এর স্থাপত্যিক ধারাগুলো বর্ণনা কর।

৬। সেন্ট পিটারের স্থাপত্যের বিবরণ দাও।
অথবা, St. Peter Cathedral (Rome)-এর স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলোর বর্ণনা কর।
অথবা, সেন্ট পিটারের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো বর্ণনা কর।

৭। রেনেসাঁ স্থাপত্যের কীভাবে জাগরণ হয়েছিল তার বিবরণ দাও।
অথবা, রেনেসাঁ স্থাপত্য সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।

৮। কুতুব মিনারের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যের বিবরণ দাও।
অথবা, কুতুব মিনারের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য চিত্রসহ বর্ণনা দাও।
অথবা, কুতুব মিনারের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যের বিস্তারিত বর্ণনা দাও।

৯। আলাই দরওয়াজার স্থাপত্যিক বিবরণ ও বিভিন্ন পরিবর্তনগুলোর বিবরণ দাও।
অথবা, Alai Darwaja-এর স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
অথবা, আলাই দরওয়াজ সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।

১০। কুতুব মিনারের Arestistic aspects এবং Conception-গুলো বর্ণনা কর।

১১। আগ্রা ফোর্টের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ।
অথবা, Agra Fort-এর স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো বর্ণনা কর।

১২। ফাতেহপুর সিক্রি শহরটির স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা কর।
অথবা, ফাতেহপুর সিক্রির বিস্তারিত বর্ণনা দাও।

অথবা, ফাতেহপুর সিক্রি শহরটির স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

১৩। Buland Darwaja-এর স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ।
অথবা, বুলন্দ দরওজার স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য চিত্রসহ বর্ণনা কর।
অথবা, Buland Daraja-এর স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো বর্ণনা কর।

১৪ । Red Fort-এর স্থাপত্যিক উন্নয়নগুলো বিশ্লেষণ কর।

১৫। মুঘল আমলের প্রারম্ভিক উন্নয়নের প্রভাব ব্যাখ্যা কর।
অথবা, মুঘল সম্রাটদের ধারাবাহিকভাবে বর্ণনা দাও।

১৬। দিল্লি জামে মসজিদের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।

১৭। Fatehpur Sikri শহরের উন্নয়ন পরিকল্পনা সম্পর্কে বর্ণনা দাও।
১৮। ফাতেহপুর সিক্রির বর্ণনা দাও।

১৯। দিল্লি জামে মসজিদ সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।
অথবা, দিল্লি জামে মসজিদের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।

২০। লালবাগ দুর্গের বৈশিষ্ট্যগুলো বিস্তারিত বর্ণনা কর।

২১। আগ্রার তাজমহলের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর।
অথবা, তাজমহলের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যর বর্ণনা দাও।
অথবা, তাজমহলের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যের বিস্তারিত বর্ণনা দাও।

২২। তাজমহলের ইতিহাস সম্পর্কে আলোচনা কর।
অথবা, আগ্রার তাজমহলের ইতিহাস সম্পর্কে আলোচনা কর।
অথবা, তাজমহল নির্মাণের ঐতিহাসিক পটভূমি বর্ণনা কর।
অথবা, তাজমহলের নির্মাণকৌশল বর্ণনা কর।

২৩। হুমায়ুনের সমাধি সৌধের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।
অথবা, Humayan's tomb-এর স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো বর্ণনা কর।
অথবা, হুমায়ুনের সমাধি সম্পর্কে বিস্তারিত বর্ণনা দাও।

২৪। মদিনায় অবস্থিত মসজিদুন নববী মসজিদের নির্মাণকৌশল সম্পর্কে বর্ণনা কর।

২৫ । ইসলামের ইতিহাসে মসজিদুন নববী-এর Construction technique বর্ণনা কর।
অথবা, মদিনায় অবস্থিত "Masjid-un-Nabobi" মসজিদের Constrauction technique সম্পর্কে বিস্তারিত লেখ।

২৬। মসজিদুন নববীর স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর।
২৭। ইসলামের ইতিহাসে মসজিদুন নববী এর গুরুত্ব আলোচনা কর।
২৮। পবিত্র কাবা শরীফের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
২৯। মসজিদুন নববী সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর।

৩০। ষাট গম্বুজ মসজিদের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর।
৩১। বাঘা মসজিদের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য লেখ।
৩২। ছোট সোনা মসজিদের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর।
অথবা, ছোট সোনা মসজিদ সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর।

৩৩। কদমে রসুলের বিস্তারিত বিবরণ দাও।
অথবা, কদম রসুলের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ।
অথবা, Kadam rasul সম্পর্কে বর্ণনা দাও।

৩৪। আদিনা মসজিদের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
অথবা, আদিনা মসজিদের Architetural feature-গুলো বর্ণনা কর।

৩৫। লালবাগ কেল্লার Back ground-সহ Architectural feature-গুলো ব্যাখ্যা কর।
৩৬। ঢাকায় অবস্থিত আহসান মঞ্জিলের আর্কিটেকচারাল ফিচারগুলো বর্ণনা কর।
৩৭। লালবাগ কেল্লার স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো আলোচনা কর।

৩৮। কার্জন হল স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ।
অথবা, কার্জন হলের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো বর্ণনা কর।

৩৯। আহসান মঞ্জিলের স্থাপত্যিক বৈশিষ্ট্যগুলো বর্ণনা কর।
৪০। হোসেনী দালানের উন্নয়নের ঐতিহাসিক পটভূমি বর্ণনা কর।
৪১। আহসান মঞ্জিল সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর।
৪২। লালবাগ কেল্লার অভ্যন্তরভাগের বিস্তারিত বর্ণনা দাও।

৪৩। মহাস্থানগড়ের ঐতিহাসিক প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা কর।
অথবা, বগুড়ার মহাস্থানগড়ের ঐতিহাসিক পটভূমি লেখ।
অথবা, বগুড়ায় অবস্থিত "মহাস্থানগড়" এর ঐতিহাসিক প্রভাব ব্যাখ্যা কর।

৪৪। গণভবনের আর্কিটেকচারাল ফিচারগুলোর বিবরণ দাও।
অথবা, নাটোরের অবস্থিত 'Uttara gano bhaban'-এর আর্কিটেকচারাল ফিচারগুলো বর্ণনা কর।
অথবা, উত্তরা গণভবন সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর।

৪৫। পাহাড়পুর বিহারের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
অথবা, পাহাড়পুর বিহারের বৈশিষ্ট্যগুলো লেখ।

৪৬। নারায়ণগঞ্জে অবস্থিত সোনারগাঁও-এর ঐতিহাসিক পটভূমি লেখ।
অথবা, নারায়নগঞ্জে অবস্থিত সোনারগাঁও-এর ঐতিহাসিক প্রভাব বর্ণনা কর।
অথবা, সোনারগাঁও-এর নির্মাণ ইতিহাস লেখ।