

VIDEO AND SOUND EDITING

5.1 প্রভাব এবং রূপান্তর সংজ্ঞায়িত:-

প্রভাব হল একটি ভিডিও বা চলচ্চিত্রে যোগ করা একটি ভিজ্যুয়াল পরিবর্তন। এটি একটি ভিডিওর চেহারা বা অনুভূতি পরিবর্তন করতে ব্যবহৃত হয়। প্রভাবগুলি বিভিন্ন ধরনের হতে পারে, যেমন:

- গ্রাফিক্স: প্রভাবগুলি ভিডিওতে গ্রাফিক্স যোগ করতে ব্যবহার করা যেতে পারে। এটি একটি চরিত্র বা বস্তু তৈরি করতে বা একটি দৃশ্যের পটভূমি পরিবর্তন করতে ব্যবহার করা যেতে পারে।
- পরিবর্তন: প্রভাবগুলি ভিডিওর একটি অংশের চেহারা বা আকার পরিবর্তন করতে ব্যবহার করা যেতে পারে। এটি একটি চরিত্রের মুখের অভিব্যক্তি পরিবর্তন করতে বা একটি বস্তুর আকৃতি পরিবর্তন করতে ব্যবহার করা যেতে পারে।
- উজ্জ্বলতা: প্রভাবগুলি ভিডিওর উজ্জ্বলতা বা গাঢ়তা পরিবর্তন করতে ব্যবহার করা যেতে পারে। এটি একটি দৃশ্যের পরিবেশ তৈরি করতে বা একটি চরিত্রের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে ব্যবহার করা যেতে পারে।

রূপান্তর হল একটি ভিডিও বা চলচ্চিত্রের একটি দৃশ্য থেকে অন্য দৃশ্যে স্থানান্তর। এটি দর্শকদের একটি দৃশ্য থেকে অন্য দৃশ্যে মসৃণভাবে সুইচ করতে সাহায্য করে। রূপান্তরগুলি বিভিন্ন ধরনের হতে পারে, যেমন:

- ব্ল্যাক আউট: একটি দৃশ্য থেকে অন্য দৃশ্যে যেতে, একটি কালো পর্দা ব্যবহার করা যেতে পারে। এটি একটি দ্রুত এবং সহজ রূপান্তর।
- স্লাইড: একটি দৃশ্য থেকে অন্য দৃশ্যে যেতে, একটি দৃশ্যকে অন্য দৃশ্যের উপরে বা নীচে স্লাইড করা যেতে পারে। এটি একটি আরও ধীর এবং শান্ত রূপান্তর।
- ডিসোলিউশন: একটি দৃশ্য থেকে অন্য দৃশ্যে যেতে, একটি দৃশ্যকে অন্য দৃশ্যের মধ্যে ধীরে ধীরে দ্রবীভূত করা যেতে পারে। এটি একটি রোমান্টিক বা রহস্যময় রূপান্তর।

প্রভাব এবং রূপান্তরের মধ্যে পার্থক্য

প্রভাব এবং রূপান্তর উভয়ই ভিডিও বা চলচ্চিত্রের চেহারা বা অনুভূতি পরিবর্তন করতে ব্যবহৃত হয়। যাইহোক, তাদের মধ্যে কিছু পার্থক্য রয়েছে।

- প্রভাবগুলি ভিডিওর একটি অংশের চেহারা বা আকার পরিবর্তন করে। রূপান্তরগুলি ভিডিওর একটি দৃশ্য থেকে অন্য দৃশ্যে স্থানান্তর করে।
- প্রভাবগুলি সাধারণত একটি সংক্ষিপ্ত সময়ের জন্য স্থায়ী হয়। রূপান্তরগুলি সাধারণত একটি ভিডিওর একটি নির্দিষ্ট বিন্দুতে ঘটে।

প্রভাব এবং রূপান্তরের ব্যবহার

প্রভাব এবং রূপান্তরগুলি ভিডিও বা চলচ্চিত্রের বিভিন্ন উদ্দেশ্যে ব্যবহার করা যেতে পারে। তারা:

- একটি ভিডিও বা চলচ্চিত্রকে আরও আকর্ষণীয় এবং আকর্ষণীয় করে তুলতে পারে।
- একটি ভিডিও বা চলচ্চিত্রের একটি নির্দিষ্ট অনুভূতি বা মেজাজ তৈরি করতে পারে।
- একটি ভিডিও বা চলচ্চিত্রের গল্প বলার ক্ষেত্রে সাহায্য করতে পারে।

প্রভাব এবং রূপান্তরের উদাহরণ

- প্রভাব: একটি চরিত্রের মুখে একটি ভূতের মুখ যুক্ত করা, একটি দৃশ্যকে একটি রঙিন ফিল্টার দিয়ে প্রভাবিত করা, একটি বস্তুর আকার পরিবর্তন করা
- রূপান্তর: একটি দৃশ্য থেকে অন্য দৃশ্যে যেতে একটি কালো পর্দা ব্যবহার করা, একটি দৃশ্যকে অন্য দৃশ্যের উপরে স্লাইড করা, একটি দৃশ্যকে অন্য দৃশ্যের মধ্যে দ্রবীভূত করা

5.2 প্রভাব এবং রূপান্তর তালিকা:-

প্রভাব

- গ্রাফিক্স: ভিডিওতে গ্রাফিক্স যোগ করা। উদাহরণ: একটি চরিত্র বা বস্তু তৈরি করা, একটি দৃশ্যের পটভূমি পরিবর্তন করা
- পরিবর্তন: ভিডিওর একটি অংশের চেহারা বা আকার পরিবর্তন করা। উদাহরণ: একটি চরিত্রের মুখের অভিব্যক্তি পরিবর্তন করা, একটি বস্তুর আকৃতি পরিবর্তন করা
- উজ্জ্বলতা: ভিডিওর উজ্জ্বলতা বা গাঢ়তা পরিবর্তন করা। উদাহরণ: একটি দৃশ্যের পরিবেশ তৈরি করা, একটি চরিত্রের দৃষ্টি আকর্ষণ করা
- রঙ: ভিডিওর রঙ পরিবর্তন করা। উদাহরণ: একটি দৃশ্যকে একটি নির্দিষ্ট রঙে রঙিন করা, একটি চরিত্রের পোশাকের রঙ পরিবর্তন করা
- অডিও: ভিডিওতে অডিও যোগ করা বা পরিবর্তন করা। উদাহরণ: একটি চরিত্রের কণ্ঠস্বর পরিবর্তন করা, একটি দৃশ্যের পটভূমিতে সংগীত যোগ করা
- কম্পিউটার-জেনারেটেড ইমেজ (CGI): ভিডিওতে কম্পিউটার দ্বারা তৈরি চিত্র ব্যবহার করা। উদাহরণ: একটি দৃশ্যে একটি ভূতের মুখ যুক্ত করা, একটি দৃশ্যে একটি বিশাল প্রাণী তৈরি করা
- ভিজ্যুয়াল ইফেক্টস (VFX): ভিডিওতে বাস্তববাদী বা অস্বাভাবিক প্রভাব তৈরি করা। উদাহরণ: একটি বস্তুর আকার বা আকৃতি পরিবর্তন করা, একটি দৃশ্যে একটি বিস্ফোরণ তৈরি করা

রূপান্তর

- ব্ল্যাক আউট: একটি দৃশ্য থেকে অন্য দৃশ্যে যেতে একটি কালো পর্দা ব্যবহার করা
- স্লাইড: একটি দৃশ্য থেকে অন্য দৃশ্যে যেতে একটি দৃশ্যকে অন্য দৃশ্যের উপরে বা নীচে স্লাইড করা।
- ডিসোলিউশন: একটি দৃশ্য থেকে অন্য দৃশ্যে যেতে একটি দৃশ্যকে অন্য দৃশ্যের মধ্যে ধীরে ধীরে দ্রবীভূত করা।

- উইপ: একটি দৃশ্য থেকে অন্য দৃশ্যে যেতে একটি দৃশ্যকে অন্য দৃশ্যের উপরে বা নীচে স্লাইড করা, তবে একটি কালো পর্দা ছাড়াই।
- কর্নার টাইল: একটি দৃশ্য থেকে অন্য দৃশ্যে যেতে একটি দৃশ্যের একটি কোণ থেকে শুরু করে অন্য দৃশ্যের একটি কোণ পর্যন্ত স্লাইড করা।
- ক্রস ডিসোলিউশন: দুটি দৃশ্যের অংশগুলিকে একসাথে দ্রবীভূত করা।
- টাইম লাপস: একটি দৃশ্যের একটি সংক্ষিপ্ত সময়ের সময়ের মধ্যে একটি দীর্ঘ সময়ের পরিবর্তন প্রদর্শন করা।
- ক্ল্যাশব্যাক: একটি অতীতের দৃশ্য প্রদর্শন করা।
- ক্ল্যাশফরোয়ার্ড: একটি ভবিষ্যতের দৃশ্য প্রদর্শন করা।
- ডিরেক্টর'স কাট: একটি দৃশ্যের মাঝখানে থেকে শুরু করে অন্য দৃশ্যে স্লাইড করা।

5.3 ক্রোমা তৈরির বর্ণনা:-

ক্রোমা হল একটি টেক্সচার বা পটভূমি যা ভিডিও বা চলচ্চিত্রে একটি নির্দিষ্ট রঙের জন্য ব্যবহৃত হয়। এটি সাধারণত একটি নীল বা সবুজ পর্দা বা পটভূমি ব্যবহার করে তৈরি করা হয়। এই রঙগুলি সাধারণত মানুষের স্বকের রঙ থেকে আলাদা হয়, তাই সেগুলিকে সহজেই ভিডিও সম্পাদনা সফ্টওয়্যার ব্যবহার করে রিমুভ করা যায়।

ক্রোমা তৈরির জন্য, আপনাকে প্রথমে একটি নীল বা সবুজ পর্দা বা পটভূমি প্রস্তুত করতে হবে। এই পর্দাটি একটি অভিন্ন রঙের হওয়া উচিত যাতে এটি ভিডিও সম্পাদনা সফ্টওয়্যার দ্বারা সহজেই রিমুভ করা যায়।

পর্দা প্রস্তুত হয়ে গেলে, আপনাকে একটি ভিডিও বা চলচ্চিত্র শুট করতে হবে। এই ভিডিও বা চলচ্চিত্রে, অভিনেতা বা অভিনেত্রীদের অবশ্যই নীল বা সবুজ পর্দা বা পটভূমির সামনে দাঁড়াতে হবে।

ভিডিও বা চলচ্চিত্র শুট হয়ে গেলে, আপনাকে এটিকে একটি ভিডিও সম্পাদনা সফ্টওয়্যার দিয়ে সম্পাদনা করতে হবে। এই সফ্টওয়্যারটি ব্যবহার করে, আপনি নীল বা সবুজ পর্দা বা পটভূমিকে রিমুভ করতে পারেন।

নীল বা সবুজ পর্দা বা পটভূমি রিমুভ করার পরে, আপনি ভিডিও বা চলচ্চিত্রের পটভূমিকে যেকোনো কিছু দিয়ে প্রতিস্থাপন করতে পারেন। উদাহরণস্বরূপ, আপনি ভিডিওটিকে একটি ভিন্ন দৃশ্য, একটি ভিন্ন সময়ে বা একটি ভিন্ন গ্রহের পটভূমিতে প্রতিস্থাপন করতে পারেন।

ক্রোমা তৈরির জন্য একটি সাধারণ প্রক্রিয়া হল:

1. একটি নীল বা সবুজ পর্দা বা পটভূমি প্রস্তুত করুন।
2. একটি ভিডিও বা চলচ্চিত্র শুট করুন যাতে অভিনেতা বা অভিনেত্রীরা নীল বা সবুজ পর্দা বা পটভূমির সামনে দাঁড়ান।
3. ভিডিও বা চলচ্চিত্রটিকে একটি ভিডিও সম্পাদনা সফ্টওয়্যার দিয়ে সম্পাদনা করুন এবং নীল বা সবুজ পর্দা বা পটভূমিকে রিমুভ করুন।
4. ভিডিও বা চলচ্চিত্রের পটভূমিকে যেকোনো কিছু দিয়ে প্রতিস্থাপন করুন।

ক্রোমা তৈরির জন্য কিছু সাধারণ টিপস হল:

- পর্দাটি একটি অভিন্ন রঙের হওয়া উচিত।
- অভিনেতা বা অভিনেত্রীদের অবশ্যই নীল বা সবুজ পর্দা বা পটভূমির সামনে দাঁড়াতে হবে।
- ভিডিও বা চলচ্চিত্রটিকে একটি উচ্চ-মানের ক্যামেরা দিয়ে শুট করুন।
- ভিডিও সম্পাদনা সফ্টওয়্যারটি ব্যবহার করে নীল বা সবুজ পর্দা বা পটভূমিকে সাবধানে রিমুভ করুন।

ক্রোমা একটি শক্তিশালী ভিডিও সম্পাদনা সরঞ্জাম যা ভিডিও বা চলচ্চিত্রগুলিকে আরও সৃজনশীল এবং আকর্ষণীয় করে তুলতে ব্যবহার করা যেতে পারে।

5.4 টেমপ্লেট ব্যবহার করে প্রিসেট তৈরির ব্যাখ্যা:-

টেমপ্লেট ব্যবহার করে প্রিসেট তৈরি করা একটি সহজ এবং দ্রুত উপায়। এটি আপনাকে একটি ভিডিও সম্পাদনা সফ্টওয়্যারের সমস্ত সেটিংস এবং প্রভাবগুলিকে একটি একক ফাইলের মধ্যে সংরক্ষণ করতে দেয়।

টেমপ্লেট ব্যবহার করে প্রিসেট তৈরি করার জন্য, আপনাকে প্রথমে একটি ভিডিও সম্পাদনা সফ্টওয়্যার খুলতে হবে। তারপরে, আপনি সেই সফ্টওয়্যারের সমস্ত সেটিংস এবং প্রভাবগুলিকে আপনার প্রয়োজন অনুসারে সামঞ্জস্য করতে হবে।

সেটিংস এবং প্রভাবগুলি সামঞ্জস্য হয়ে গেলে, আপনি সেগুলিকে একটি টেমপ্লেটে সংরক্ষণ করতে পারেন। এটি করার জন্য, আপনাকে সফ্টওয়্যারের একটি টেমপ্লেট মেনু খুলতে হবে। তারপরে, আপনি একটি নতুন টেমপ্লেট তৈরি করতে পারেন বা একটি বিদ্যমান টেমপ্লেট সম্পাদনা করতে পারেন।

নতুন টেমপ্লেট তৈরি করতে, আপনাকে একটি নাম এবং একটি বিবরণ দিতে হবে। তারপরে, আপনাকে সেই টেমপ্লেটে সেটিংস এবং প্রভাবগুলি আমদানি করতে হবে।

বিদ্যমান টেমপ্লেট সম্পাদনা করতে, আপনাকে সেই টেমপ্লেটের সেটিংস এবং প্রভাবগুলি পরিবর্তন করতে হবে।

টেমপ্লেটটি সংরক্ষণ হয়ে গেলে, আপনি এটি যেকোনো সময় ব্যবহার করতে পারেন। এটি করার জন্য, আপনাকে সফ্টওয়্যারের একটি প্রিসেট মেনু খুলতে হবে। তারপরে, আপনি সেই প্রিসেটটি নির্বাচন করতে পারেন এবং এটি আপনার ভিডিওতে প্রয়োগ করতে পারেন।

টেমপ্লেট ব্যবহার করে প্রিসেট তৈরির কিছু সুবিধা হল:

- এটি একটি ভিডিও সম্পাদনা সফ্টওয়্যারের সমস্ত সেটিংস এবং প্রভাবগুলিকে একটি একক ফাইলের মধ্যে সংরক্ষণ করতে দেয়।
- এটি আপনাকে একটি ভিডিও সম্পাদনা সফ্টওয়্যারের সেটিংস এবং প্রভাবগুলি পুনরায় ব্যবহার করতে দেয়।

- এটি আপনাকে একটি ভিডিও সম্পাদনা প্রকল্পকে আরও দ্রুত এবং সহজে সম্পূর্ণ করতে দেয়।

টেমপ্লেট ব্যবহার করে প্রিসেট তৈরি করার জন্য কিছু সাধারণ টিপস হল:

- আপনার প্রয়োজনের জন্য সঠিক সেটিংস এবং প্রভাবগুলি নির্বাচন করুন।
- আপনার প্রিসেটটি একটি সহজ এবং সুস্পষ্ট নাম দিন।
- আপনার প্রিসেটটি একটি বিবরণ প্রদান করুন যাতে আপনি এটিকে সহজেই চিহ্নিত করতে পারেন।

টেমপ্লেট ব্যবহার করে প্রিসেট তৈরি করা একটি শক্তিশালী টুল যা ভিডিও সম্পাদনা প্রক্রিয়াটিকে আরও দক্ষ করে তুলতে পারে।