



Daffodil Polytechnic Institute, Institute

Lesson Plan – Academic session: December-2024 to July-2025

Subject Teacher : Md. Shobus Hossain
 Subject Name : Bangla
 Subject Code : 25711
 Technology : All Technology
 Semester : 1st
 BTEB Text Book Name : Bangla

Mark Distribution(Total-100)			
Theory Continue-40%			Theory Final-60%
1. Midterm: 20%	20		Board final written exam- 60 Marks
2. Class Test: 6%	6		
3. Quiz Test: 4%	4		
4. Assignment: 5%	5		
5. Attendance: 5%	5		
Total=	40		

Marks	Grade Point	Letter Grade	Marks	Grade Point	Letter Grade
80>	4.00	A+	55-59	2.75	B-
75-79	3.75	A	50-54	2.50	C+
70-74	3.50	A-	45-49	2.25	C
65-69	3.25	B+	40-44	2.00	D
60-64	3.00	B	0-39	0.00	F

উদ্দেশ্য :

বাংলা সাহিত্য পঠন পাঠনে ডিপ্লোমা পর্যায়ের শিক্ষার্থীদের জাতীয় চেতনাবোধ, দেশপ্রেম, মুক্তিযুদ্ধের চেতনা, মানবিকতা, অসাম্প্রদায়িক চেতনা, শুদ্ধাচার, নৈতিক মূল্যবোধ এবং দেশের সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য সম্পর্কে সম্যক ধারণা পাবে।

শিখনফল:

- ★ দেশপ্রেম ও মাতৃভাষার প্রতি মমত্ববোধ এবং ভাষা আন্দোলনের ইতিহাস জানা যাবে।
- ★ সামাজিক মূল্যবোধ, মানবিকতা ও অসাম্প্রদায়িক জীবন বোধ জাগ্রত হবে।
- ★ নতুন শপথে আল্প্রত্যয়ী হয়ে এগিয়ে যাওয়ার ধারণা লাভ করবে।
- ★ সকল মানুষের সমমর্যাদা অর্থাৎ নারী শিক্ষা ও নারীর ক্ষমতায়ন সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।
- ★ ইতিহাস ও ঐতিহ্য সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে।
- ★ বাংলাদেশের গ্রামীণ জীবন চিত্র ও ঐতিহ্য সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।

সংক্ষিপ্ত বিবরণী:

বাংলা কবিতা: বঙ্গভাষা (মাইকেল মধুসূদন দত্ত), সোনার তরী(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর),
সাম্যবাদী(কাজী নজরুল ইসলাম), আঠারো বছর বয়স(সুকান্ত ভট্টাচার্য)

গদ্যাংশ :

1. ছোটগল্প: অপরিচিতা(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর), একুশের গল্প(জহির রায়হান), বিলাসী(শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)
2. প্রবন্ধ: জাগো গো ভগিনী(বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন), জাদুঘরে কেন যাব(আনিসুজামান)
3. উপন্যাস: জননী সাহসিনী ১৯৭১(আনিসুল হক)
4. নাটক: মানুষ(মুনীর চৌধুরী)

লেখক	অধ্যায়	বিষয়	শিখনফল
নং			
০১	৬	অপরিচিতা(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)	১. ছোট গল্প সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। ২. সমকালীন সমাজ জীবনের জটিল কুটিল রূপ সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। ৩. বাল্যবিবাহ ও পণপ্রথার কুপ্রভাব সম্পর্কে সচেতন হবে।
০২	৬	অপরিচিতা(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)	১. ছোট গল্প সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। ২. সমকালীন সমাজ জীবনের জটিল কুটিল রূপ সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। ৩. বাল্যবিবাহ ও পণপ্রথার কুপ্রভাব সম্পর্কে সচেতন হবে।

০৩	১	বঙ্গভাষা(মাইকেল মধুসূদন দত্ত) Quiz Test-1	১. মাতৃভাষার প্রতি মমত্ববোধ জাগ্রত করা। ২. সনেট সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। ৩. অমিত্রাঙ্কুর ছন্দের প্রয়োগ।
০৪	১	বঙ্গভাষা(মাইকেল মধুসূদন দত্ত)	১. মাতৃভাষার প্রতি মমত্ববোধ জাগ্রত করা। ২. সনেট সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। ৩. অমিত্রাঙ্কুর ছন্দের প্রয়োগ।
০৫	২	সোনার তরী(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) Class test-1	১. রূপক কবিতা সম্পর্কে ধারণা। ২. মানব জীবনের গভীর সত্যকে উপলব্ধি করা।
০৬	২	সোনার তরী(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)	১. রূপক কবিতা সম্পর্কে ধারণা। ২. মানব জীবনের গভীর সত্যকে উপলব্ধি করা।
০৭	৭	একুশের গল্প (জহির রায়হান) Quiz Test-2	১. একুশে ফেব্রুয়ারির বাস্তব সত্য ঘটনাটি কিভাবে বিশ্ব সাহিত্যে উত্তীর্ণ হল তা জানা যাবে। ২. ভাষার জন্য আত্মত্যাগের কাহিনী জানা যাবে।

০৮	৭	একুশের গল্প (জাহির রায়হান)	১. একুশে ফেব্রুয়ারির বাস্তব সত্য ঘটনাটি কিভাবে বিশ্ব সাহিত্যে উত্তীর্ণ হল তা জানা যাবে। ২. ভাষার জন্য আত্মত্যাগের কাহিনী জানা যাবে।
৯	১২	মানুষ (মুনীর চৌধুরী) Class test-2	১.একাক্ষকা নাটক সম্পর্কে ধারণা। ২.উপমহাদেশের সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা সম্পর্কে ধারণা। ৩. সাম্প্রদায়িকতার উদ্বেগ মানবতার বিজয়।
১০	১২	মানুষ (মুনীর চৌধুরী)	১.একাক্ষকা নাটক সম্পর্কে ধারণা। ২.উপমহাদেশের সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা সম্পর্কে ধারণা। ৩. সাম্প্রদায়িকতার উদ্বেগ মানবতার বিজয়।
১১	১২	মানুষ (মুনীর চৌধুরী) Midterm	১.একাক্ষকা নাটক সম্পর্কে ধারণা। ২.উপমহাদেশের সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা সম্পর্কে ধারণা। ৩. সাম্প্রদায়িকতার উদ্বেগ মানবতার বিজয়।
১২	৯	জাগো গো ভগিনী(বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন)	১ .নারী শিক্ষা সম্পর্কে সচেতনতা। ২. নারী শিক্ষাও নারীর ক্ষমতায়ন সম্পর্কে জানা।

১৩	৯	জাগো গো ভগিনী(বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন)	১.নারী শিক্ষা সম্পর্কে সচেতনতা। ২. নারী শিক্ষাও নারীর ক্ষমতায়ন সম্পর্কে জানা।
১৪	৩.	সাম্যবাদী(কাজী নজরুল ইসলাম) Quiz Test-3	১. বৈষম্যহীন সমাজ গঠনের ধারণা। ২. অসাম্প্রদায়িক চেতনার মাধ্যমে মানবতাবাদ প্রতিষ্ঠা। ৩. কোথায়, আচরণে ও কাজে অসাম্প্রদায়িক মনোভাবের বহিঃপ্রকাশ ঘটানো।
১৫.	৩.	সাম্যবাদী(কাজী নজরুল ইসলাম)	১. বৈষম্যহীন সমাজ গঠনের ধারণা। ২. অসাম্প্রদায়িক চেতনার মাধ্যমে মানবতাবাদ প্রতিষ্ঠা। ৩. কোথায়, আচরণে ও কাজে অসাম্প্রদায়িক মনোভাবের বহিঃপ্রকাশ ঘটানো।
১৬.	১১	জননী সাহসিনী ১৯৭১(আনিসুল হক) Class test-3	১.মুক্তিযুদ্ধ সম্পর্কে ধারণা। ২. মুক্তিযুদ্ধে নারীদের অংশগ্রহণ ও অবদান সম্পর্কে আলোচনা। ৩. বীরঙ্গনাদের জীবন চিত্র সম্পর্কে জানা ।
১৭	১১	জননী সাহসিনী ১৯৭১(আনিসুল হক)	১.মুক্তিযুদ্ধ সম্পর্কে ধারণা। ২. মুক্তিযুদ্ধে নারীদের অংশগ্রহণ ও অবদান সম্পর্কে আলোচনা।

			৩. বীরঙ্গনাদের জীবন চিত্র সম্পর্কে জানা।
১৮	১১	জননী সাহসিনী ১৯৭১(আনিসুল হক) Quiz Test-4	১. মুক্তিযুদ্ধ সম্পর্কে ধারণা। ২. মুক্তিযুদ্ধে নারীদের অংশগ্রহণ ও অবদান সম্পর্কে আলোচনা। ৩. বীরঙ্গনাদের জীবন চিত্র সম্পর্কে জানা।
১৯	৪	আঠারো বছর বয়স(সুকান্ত ভট্টাচার্য)	১. মানব জীবনে বয়স উত্তরণকালীন পর্যায়ে অন্যদের উপর নির্ভরশীলতা পরিহার করে নিজের পায়ে দাঁড়ানোর শিক্ষা সম্পর্কে ধারণা। ২. নতুন শপথে আত্মপ্রত্যায়ী হয়ে এগিয়ে যাওয়ার ধারণা লাভে অনুপ্রাণিত করা
২০	৪	আঠারো বছর বয়স(সুকান্ত ভট্টাচার্য)	১. মানব জীবনে বয়স উত্তরণকালীন পর্যায়ে অন্যদের উপর নির্ভরশীলতা পরিহার করে নিজের পায়ে দাঁড়ানোর শিক্ষা সম্পর্কে ধারণা। ২. নতুন শপথে আত্মপ্রত্যায়ী হয়ে এগিয়ে যাওয়ার ধারণা লাভে অনুপ্রাণিত করা
২১	৮	বিলাসী (শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)	১. সমাজের শ্রেণী বৈষম্য আলোচনা। ২. চরিত্রের মধ্যেও আত্মত্যাগের দৃষ্টান্ত।
২২	৮	বিলাসী (শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)	১. সমাজের শ্রেণী বৈষম্য আলোচনা।

			২.চরিত্রের মধ্যেও আত্মত্যাগের দৃষ্টান্ত।
২৩	৫	স্বাধীনতা, এ শব্দটি কিভাবে আমাদের হলো(নির্মলেন্দু গুণ) Class test-4	১. স্বাধীনতার পটভূমি সম্পর্কে ধারণা। ২. ঐতিহাসিক ৭ ই মার্চের ভাষণের তাৎপর্য ব্যাখ্যা
২৪	৫	স্বাধীনতা, এ শব্দটি কিভাবে আমাদের হলো(নির্মলেন্দু গুণ)	১. স্বাধীনতার পটভূমি সম্পর্কে ধারণা। ২. ঐতিহাসিক ৭ ই মার্চের ভাষণের তাৎপর্য ব্যাখ্যা
২৫	১০	জাদুঘরে কেন যাব (আনিসুজ্ঞামান)	১.বর্তমান এবং ভবিষ্যৎ প্রজন্মের মধ্যে সানন্দে জ্ঞান ও কৌতূহল সৃষ্টি। ২. মানব সভ্যতা ও সংস্কৃতির বৈচিত্র্যপূর্ণ নিদর্শন এর মাধ্যমে মানবজাতির আত্মপরিচয় সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।
২৬	১০	জাদুঘরে কেন যাব (আনিসুজ্ঞামান) Assignment Test	১.বর্তমান এবং ভবিষ্যৎ প্রজন্মের মধ্যে সানন্দে জ্ঞান ও কৌতূহল সৃষ্টি। ২. মানব সভ্যতা ও সংস্কৃতির বৈচিত্র্যপূর্ণ নিদর্শন এর মাধ্যমে মানবজাতির আত্মপরিচয় সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।