৪.গাম্ভীর্যপূর্ণ বক্তব্য যথাযথ সমার্থক বা প্রতিশব্দ ছাড়া দেওয়া সম্ভব নয়।

৫.সমার্থক শব্দ ব্যবহারের ফলে আমরা মনের ভাব আরো সহজে প্রকাশ করতে পারি।

৬.ভাষাশৈলীর অবয়ব গঠনকে আরো বলিষ্ঠ করে।

৭.সৃজনশীল সাহিত্য সৃষ্টি করতে সমার্থক শব্দের প্রয়োজনীয়তা অপরিসীম।

৮.প্রতিশব্দ ভাষার সৌন্দর্য ও নান্দনিকতার প্রাণস্বরুপ।

কন্যা	মেয়ে, তনয়া, নন্দিনী, সুতা, দুহিতা, আত্মজা, দরিকা, পুত্রী, ঝি, বালা
কান্না	কাঁদা, রোদন, রোনাজারি, ক্রন্দন, কাদন, অশ্রুপাত
কবুতর	কপোত, পায়রা, পারাবাত, নোটন, লোটন
কান	কর্ণম, শ্রবণ, শ্রুতি, শ্রবণেন্দ্রিয়
কুল	জাতি, জাত, প্রবর, গোত্র, বংশ, সমাজ,বর্ণ,গোষ্ঠী, কৌলীন্য ,
কপাল	ললাট, ভাগ্য, ভাল, অদৃষ্ট, নিয়তি, নসিব, অলিক, বরাত
কুহক	মায়া, ছলনা, ভেল্কি, ইন্দ্রজাল, প্রতারণা,ধোঁকা,ভ্রম, জাদু
কিরণ	অংশু, কর, প্রভা, দীপ্তি, জ্যোতি, রশ্মি, ময়ূখ
কটি	কোমর, কাঁকাল, মাজা
কলহ	ঝগড়া, বিবাদ, বিরোধ, কোন্দল, দ্বন্দ্ব, ঝগড়া-ঝাঁটি
কোকিল	পরভৃত, পিক, কাকপুষ্ট, পরপুষ্ট, অন্যপুষ্ট, কলকণ্ঠ,বসন্তদূত, মধুবন
কুঁড়ি	কোরক, মুকুল, কলিকা, কলি, অফোটা ফুল
কূল	তীর, তট, সৈকত, কীনারা, ধার, পুলিন, আশ্রয়, পাড়
কুটুম্ব	আত্মীয়, জ্ঞাতি, স্বগোত্রজ ব্যক্তি

অশ্রু
অশ্রুবারি, আঁখি-নীর, চোখের জল, নয়নজল,নেত্রজল, লোর
অগ্নি
অনল, আগুন, কৃশানু, দহন, পাবক, বহ্নি, হুতাশন, বৈশ্বানর, বিভাবসু, শিখা, সর্বভূক, সর্বশুচি, পাবন
আল্লাহ্
অন্তর্যামী, ঈশ্বর, খোদা, জগদীশ্বর, জগন্নাথ, দেব, ধাতা, প্রভু, বিধাতা, বিশ্বপতি, ভগবান, পরমাত্মা, মনিব, সুর, সৃষ্টিকর্তা, স্রষ্টা
অন্ধকার
অমা, অমানিশা, আঁধার, আঁধিয়ার, তম, তমঃ, তমসা, তিমির, তমিস্র, শর্বর
আলো
উদ্ভাস, আভা, জ্যোতি, দীপ্তি, দ্যুতি, নূর, প্রভা, বিভা, ভাতি
আনন্দ
আহলাদ, আমোদ, খুশি, পুলক, সুখ, প্রমোদ, প্রীতি, ফুর্তি, হর্ষ, হরষ
আকাশ
অন্তরীক্ষ, অম্বর, অভ্র, অনন্ত, আসমান, গগন, ব্যোম, নীলিমা, দ্যুলোক, শূন্য, নভঃ
ইচ্ছা
অভিপ্রায়, অভিলাষ, আগ্রহ, আকাঙ্ক্ষা, কামনা, বাঞ্ছা, বাসনা, মনোরথ, সাধ
ইতি
অবসান, অন্তিম, অন্ত্য, বিরাম, যবনিকা, শেষ, সমাপ্তি
ঊর্মি
কল্লোল, জোয়ার, ঢেউ, তরঙ্গ, বীচি, লহর, লহরী, হিল্লোল
উচ্ছ্বাস
উল্লাস, বিকাশ, স্ফূর্তি, স্ফুরণ
ঋণ
কর্জ, দেনা, ধার, হাওলাত

পাথর	পাষাণ, প্রস্তর, মণি, অশ্ম, শিল, শিলা, কাঁকর
পুত্র	ছেলে, তনয়, নন্দন, সুত, আত্মজ, তনুজ, পুত, দুলাল, দারক
পর্বত	অদ্রি, অচল, গিরি, পাহাড়, শৈল, নগ, ভূধর, মহীধর, মেদিনীধর, ক্ষিতিধর, শৃঙ্গী
পিতা	বাবা, আব্বা, জনক, জন্মদাতা, পিতৃ
পুষ্প	কুসুম, রঙ্গন, ফুল, প্রসূন
পেষণ	দলন, মর্দন, বাটা, চূর্ণন
প্রাসাদ	অট্টালিকা, দালান, বালাখানা
পয়জার	পাদুকা, জুতা, চর্মপাদুকা
পদ্ম	পঙ্কজ, রাজীব, উৎপল, কমল, কুমুদ, কুবলয়, শতদল, অরবিন্দ, তামরস, নলিনী, সরোবর, কোকনদ, সরোজ, সরসিজ, পুষ্কর
প্রভাত	ঊষা, ভোর, প্রত্যূষ
পথ	রাস্তা, মার্গ, অয়ন, সরণি, সড়ক, নিগম, নির্গমন, রাহা, বাট
পা	পদ, পাদ, চরণ
বিদ্যুৎ	তড়িৎ, সৌদামিনী, বিজলী, দামিনী, ক্ষণপ্রভা, অণুপ্রভা, চপলা, চঞ্চলা, শম্পা